



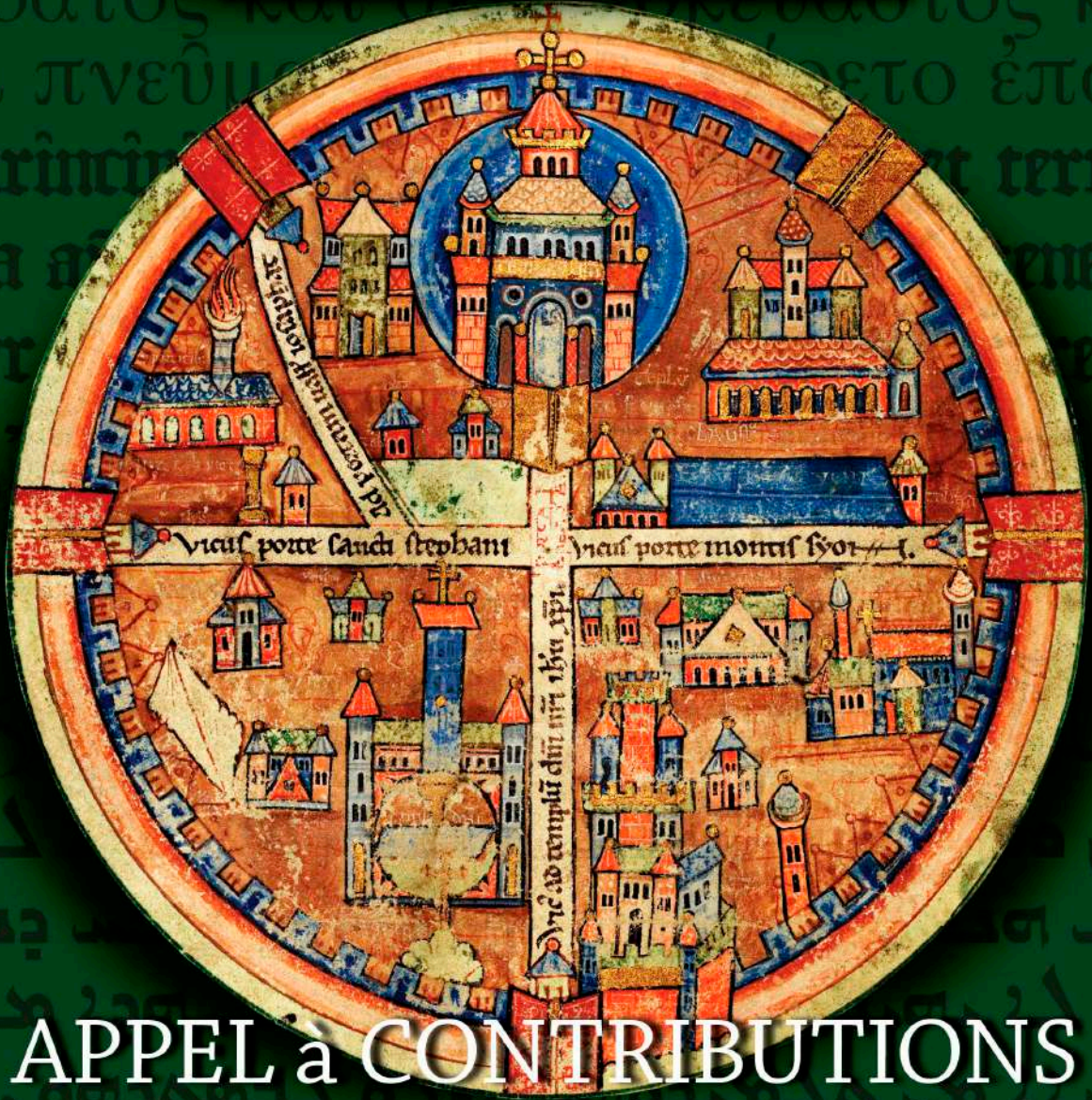
VIII^e JOURNÉES INTERNATIONALES DU

MOYEN ÂGE

LES RELIGIONS DANS
L'EUROPE URBAINE MÉDIÉVALE

CASTELO DE VIDE | 5-7 OCTOBRE 2023

Image: détail de *Historia Hierosolymitana*, Robert le Moine, MS C 691., f. 39v (XIII^e siècle), Uppsala University Library.



APPEL à CONTRIBUTIONS

acceptations jusqu'au 30 Avril



http://idade-media.castelodevide.pt/pt_PT/

Financé par FCT à travers le projet stratégique avec les références UIDB/00749/2020 et UIDP/00749/2020 (IEM-NOVA FCSH)

APPEL À CONTRIBUTIONS

Le religieux imprègne naturellement la vie de la ville médiévale et de ses habitants. En effet, la ville a été la base ou a été liée, dès les premiers siècles, à l'expansion de différentes religions, telles que le judaïsme, le christianisme et l'islam. Les villes ont accueilli leurs premières communautés et les principaux édifices liés aux différents cultes, ce qui a donné lieu à des différentes topographies du sacré, représentées à travers des constructions singulières, à la fois associées à la nécessaire assistance spirituelle des fidèles et à la diversification des formes de vie religieuse, toutes médiatrices et facilitatrices de la faveur divine. Et si l'espace s'est sacralisé, le temps tout autant, marqué par un calendrier de festivités et d'actes liturgiques célébrant les moments les plus significatifs de chaque tradition religieuse, mais aussi ceux qui étaient le plus étroitement liés à la ville elle-même et aux pouvoirs qui y étaient installés - ses patrons célestes, les événements les plus importants de son passé, les fêtes capables de galvaniser toute la communauté. Un temps différencié s'est imposé, en posant un rythme à la vie quotidienne réparti entre les jours de travail, les jours consacrés à Dieu – ceux-ci dûment sanctifiés –, les moments de fête et d'exubérance et les temps de pénitence.

La ville reste également le lieu de manifestation de la dissidence et de la présence de minorités religieuses, que les pouvoirs religieux et laïcs tentent d'encadrer et de contrôler, en affirmant ainsi le pouvoir de l'orthodoxie et de la religion dominante. Mais le religieux se manifestait aussi par les lieux où les pouvoirs cherchaient à s'affirmer et à se légitimer, par les conflits sur la possession de biens - profanes ou sacrés -, par les disputes pour les positions et les avantages, dans le cadre de logiques qui cherchaient à intégrer l'accès et la domination sur les pouvoirs sacrés dans des stratégies d'affirmation plus larges. Des conflits ont également eu lieu sur le public, l'influence, les espaces et les temps, qui se sont poursuivis dans une géographie différenciée d'agents - moines, chanoines, ordres mendiants, clergé séculier, voire ermites ou "femmes religieuses" - capables d'assurer l'intercession entre les vivants et les morts et la perpétuation de la mémoire des uns et des autres.

Proposer le thème de la religiosité dans le monde urbain médiéval ouvre donc une grande multiplicité de sujets de travail qui s'intègre aisément tant dans le monde chrétien que dans le monde islamique ou juif, autant au niveau de l'étude et la compréhension de la manière dont le religieux façonne la façon dont l'espace urbain

est construit et compris, les pouvoirs s'y entrecroisant et les gestes et pratiques qui guident la vie quotidienne de ceux qui l'habitent.

Ainsi, l'Institut d'études médiévales de NOVA-FCSH et la mairie de Castelo de Vide organisent du 5 au 7 octobre 2023 les *VIII^e Journées Internationales du Moyen Âge*, cette année sous le thème: **Religions dans l'Europe urbaine médiévale**. Ayant comme espace d'observation l'Europe chrétienne, islamique et juive, les chercheurs de tout domaine scientifique (histoire, archéologie, histoire de l'art, littérature, entre autres), qui s'intéressent au thème de la période médiévale, sont invités à présenter des propositions de sessions et/ou de communication dans le cadre des panels thématiques suivants :

1. La topographie du sacré dans l'espace urbain: rythmes et stratégies d'implantation, espaces, constructions.
2. La matérialité de la vie religieuse et son impact sur l'espace urbain: espaces de culte, dépendances et enclos conventuels, stratégies de gestion patrimoniale.
3. Les institutions religieuses et leur impact sur la vie religieuse urbaine: prédication et enseignement, vie sacramentelle, pratiques d'assistance, dévotions, intercession pour les morts.
4. Les visages des religions: les institutions religieuses et leurs membres
5. Les interventions des pouvoirs dans la vie religieuse: stratégies et tensions.
6. La mémoire des morts et les logiques d'affirmation sociale en milieu urbain: espaces, pratiques et stratégies d'inhumation et de parrainage.
7. La diversification des formes de vie religieuse dans la ville médiévale
8. L'expérience des espaces religieux dans la ville.
9. La pratique confraternelle et la charité dans le contexte urbain médiéval
10. Pèlerinages et festivités religieuses dans la ville
11. Manifestations d'art religieux dans des contextes urbains
12. Le religieux et la ville: représentations dans les textes commémoratifs médiévaux
13. Les minorités religieuses dans différents contextes urbains
14. Les religions dans les contextes urbains: coexistence, tensions et conflits
15. Dissidence et contestation religieuses dans la ville
16. Propositions de réforme religieuse dans la ville
17. Les religions à Castelo de Vide médiéval

La rencontre se divise en 4 conférences plénières sous la responsabilité de experts invités par l'organisation et des sessions thématiques. Chacune de ses dernières aura trois communications avec la durée totale de 60 minutes. Les chercheurs intéressés pourront ainsi proposer des sessions et/ou des communications individuelles. Ces dernières seront agroupées par l'organisation dans des panneaux cohérents. Les journées comptent aussi avec un programme socioculturel incluant un dîner et des visites guidées à des locaux à désigner, ayant lieu après le programme scientifique. Pendant la rencontre, il y aura aussi lieu à la présentation publique du livre rassemblant une sélection des textes émanant des communications présentées lors des *VII^{es} Journées Internationales du Moyen Âge* de Castelo de Vide et à *l'École d'Automne*, qui s'est tenu en octobre 2022.

Les langues de la rencontre sont le portugais, le castillan, le français et l'anglais.

Keynote speakers:

Quatre orateurs à confirmer

Commission scientifique:

Adelaide Millán Costa (U. Aberta)
Alberto García Porras (U. Granada)
Antonio Collantes de Terán (U. de Sevilha)
Antonio Malpica Cuello (U. de Granada)
Arnaldo de Sousa Melo (U. do Minho)
Beatriz Arizaga Bolumburu (U. de Cantábria)
Catarina Tente (U. Nova de Lisboa)
Chris Wickham (U. of Oxford)
David Igual Luis (U. de Castilla-La Mancha)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Dominique Valérian (U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Eloísa Ramirez Vaquero (U. Pública de Navarra)
Emilio Martín Gutiérrez (U. de Cadiz)
Giovanna Bianchi (U. of Siena)
Gregoria Caveró Domínguez (U. de León)
Hermenegildo Fernandes (U. Lisboa)
Hermínia Vilar (U. Évora)
Iria Gonçalves (U. Nova de Lisboa)
Isabel del Val Valdivieso (U. de Valladolid)
Jean Passini (EHESS-Ecole des hautes études en sciences sociales)
Jean-Luc Fray (U. Clermont Auvergne)
Jesús Solórzano Telechea (U. de Cantábria)
José Augusto Sottomayor-Pizarro (U. Porto)
José Avelino Gutiérrez González (U. de Oviedo)
José Manuel Nieto Soria (U. Complutense de Madrid)
Juan Vicente Garcia-Marsilla (U. de València)
Leslie Brubaker (U. of Birmingham)
Louis Sicking (Vrije Universiteit Amsterdam/Universiteit Leiden)
Luísa Trindade (U. de Coimbra)

María Asenjo González (U. Complutense de Madrid)
Maria Helena da Cruz Coelho (U. de Coimbra)
Maria João Branco (U. Nova de Lisboa)
Mário Barroca (U. do Porto)
Michel Bochaca (U. de La Rochelle)
Pere Verdés Pijuan (IMF-CSIC)
Peter Clark (U. de Helsínquia)
Philippe Bernardi (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LAMOP)
Raphaella Averkorn (U. Siegen)
Santiago Macias (U. Nova de Lisboa) –
Sara Prata (U. Nova de Lisboa)
Sauro Gelichi (U. Ca 'Foscari de Venezia)
Stéphane Péquignot (École Pratique des Hautes Études/Université PSL)
Wim Blockmans (U. de Leiden)

Commission organisatrice:

Amélia Aguiar Andrade (IEM – NOVA FCSH)
Gonçalo Melo da Silva (IEM – NOVA FCSH)
Patrícia Martins (CMCV)

Secrétariat:

Mariana Pereira (IEM – NOVA FCSH)
Ricardo Cordeiro (IEM – NOVA FCSH)

Institutions de soutien: IEM – NOVA FCSH; CMCV; FCT; NOVA FCSH

Bourses attribuées par l'IEM :

L'Institut d'Études Médiévales attribuera des bourses pour couvrir les frais d'inscription. Les mérites académiques des candidats ainsi que les arguments présentés dans la lettre de motivation seront pris en compte.

Les communicants intéressés doivent envoyer un courriel à l'adresse suivante imcv@fcsch.unl.pt les éléments suivants :

- 1) Curriculum vitae
- 2) Une lettre de motivation (max. 1 page A4)
- 3) Proposition de communication (pertinence de la proposition par rapport aux connaissances du thème de la conférence) (max. 1 page A4)

Transport: L'organisation assure le transport entre le campus NOVA-FCSH-Castelo de Vide-campus NOVA-FCSH.

L'inscription des communicateurs comprend le transport l'Aéroport de Lisbonne-Castelo de Vide-Aéroport de Lisbonne, le déjeuner les jours des sessions scientifiques, une visite guidée au Centre Historique de Castelo de Vide et le Dîner des Journées.

Soumission des propositions de session/communication: jusqu'à 30 avril

Acceptation des propositions: 7 mai

Frais d'inscription pour les communicants

Communicants (général): 70€

Etudiants universitaires: 50€

Chercheurs intégrés IEM et étudiants de la FCSH: 40€

Plus d'informations: http://idade-media.castelodevide.pt/en_GB/